

## ¿DE DONDE ERES?

Neville Goddard, Martes 3 de Diciembre de 1963

El tema de esta noche es: *¿De donde eres tú?* Esto lo encontrarás *en el capítulo 19 del Libro de Juan*. Y el rabino le dijo a *Pilato*: **"Tenemos una ley, y según esa ley debería morir, porque él afirma que es el Hijo de Dios."** (Versículo 7) Y su ley no lo permitiría. Porque sabemos de dónde es este hombre, sabemos todo sobre él; y cuando aparezca el *Mesías*, nadie sabrá de dónde es, así que su afirmación es falsa. Así que cuando el *Mesías* aparezca, lo hará misteriosamente. Y sin embargo, sabemos exactamente de dónde es este hombre. Ni siquiera sus propios hermanos creen en él. Y dijo a sus hermanos: **"Mi tiempo aún no ha llegado, pero vuestro tiempo siempre está aquí."** Y luego lo repitió pero matizándolo **"Mi tiempo aún no ha llegado del todo."** (Juan 7:6) Él conocía *Su* tiempo. Está hablando de dos tiempos totalmente distintos, de dos mundos totalmente distintos, de dos épocas distintas. Así que: **"Mi tiempo aún no ha llegado del todo, pero vuestro tiempo siempre está aquí."** Siempre está aquí, pero **mi tiempo aún no ha llegado del todo**.

Entonces *Pilato* le dijo: **¿De dónde eres? Y Jesús no dio respuesta. Pilato le dijo: ¿No me hablarás? ¿No sabes que tengo el poder para liberarte y el poder para crucificarte? Y Jesús le respondió: No tienes ningún poder sobre mí a menos que te hubiese sido dado desde arriba; por lo tanto, el que me entregó a ti tiene el mayor pecado.** Él no responde la primera pregunta de *Pilato*, pero corrige el malentendido de poder de *Pilato*. Él no responde: *¿De dónde eres?* Él no le responde porque *Pilato* nunca lo entendería; y corrige el malentendido de *Pilato*, que **es el malentendido del mundo acerca del Poder**. *Pilato* pensó que tenía el poder de liberarlo o crucificarlo. Simplemente le estaba diciendo que no tenía poder alguno a menos que se le haya dado desde arriba.

Porque un día tendrás esta experiencia y probarás el poder de la nueva era. Y verás una escena como esta. **Cuando pruebes este poder de la nueva era sabrás que todo está animado, y tú eres el poder que lo anima. Detendrás dentro de ti una actividad que percibes. En ese momento de detención, todo se detiene y está muerto.** Está hecho como si fuese de arcilla. No sólo el aspecto exterior, sino también el cerebro, que es tan fluido, tan vivo y tan palpitante, que si abrieras el cráneo sería como arcilla. El corazón que bombea y bombea, también sería como arcilla. Todo, incluyendo todo lo interno, se congelaría. Entonces liberarías dentro de ti la actividad que habías detenido y todo volvería a animarse y seguiría su curso, y realizaría su intención. Entonces sabrías lo que quiere decir con *"este tiempo"* que es para siempre frente a *"Su tiempo"* y cuando dijo a sus hermanos: **"Mi tiempo aún no ha llegado del todo, pero vuestro tiempo siempre está aquí."**

Ahora, el punto de vista del hombre sobre el tiempo, el punto de vista convencional del hombre sobre el tiempo, incluyendo a nuestros grandes científicos, es que el futuro se desarrolla continuamente a partir del pasado. Pero esa no es la visión bíblica del tiempo. **La visión bíblica del tiempo es que lo que parece ser tan nuevo en nuestro mundo es sólo la apariencia del retorno de fenómenos ya antiguos.** Todo el vasto mundo se mueve en un círculo y todo esto ya es así, de modo que toda la historia espacio-temporal del mundo está trazada, y sólo nos damos cuenta de porciones crecientes de ella, sucesivamente. Pero está en una curva, y por lo tanto lo que aparentemente fue pasado no lo es, realmente, desde el punto de vista bíblico, es tu mañana. En realidad no ha retrocedido hacia un pasado, está avanzando hacia un futuro. Y es para siempre.

Ahora escucha las palabras del *Eclesiastés*... y nuestros científicos no pueden entenderlo, por lo tanto dicen que el libro no fue inspirado, no es realmente una obra inspiradora. Pero es uno de los cánones de *La Historia de La Escritura*. Escucha estas palabras: **"Lo que ha sido es lo que será y lo que se ha hecho es lo que se hará; y no hay nada nuevo bajo el sol. ¿Hay algo de lo que se diga: 'Mira, esto es nuevo'? Ya lo era en épocas pasadas. No hay memoria de las cosas pasadas, ni la habrá entre los que vendrán después."** (*Eclesiastés 1:9-11*)

Bueno, ¿quién va a aceptar eso? El punto de vista convencional lo niega por completo; es imposible que sea cierto. Me está diciendo que tengo un recuerdo de mi juventud. No recuerdo bien el momento de mi nacimiento físico. **Recuerdo vívidamente el momento de mi nacimiento espiritual, pero no puedo recordar el momento de mi nacimiento físico.** Pero me está diciendo que así ha sido, eso sí lo sé. Y todos los que están aquí sin memoria de ese nacimiento físico, no pueden negar por la observación de otras personas que nacen que ellos también deben haber nacido de una manera similar. Por lo tanto, dicen que así ha sido.

Ahora me dice: "**Lo que se ha hecho**" -que es mi nacimiento- "**es lo que se hará**". Que me muevo hacia esa cosa en una rueda de recurrencia, esa misma cosa en este **mundo del César**, y sólo **La Misericordia Divina** puede redimirme de la rueda. Que... "**Lo que parece ser, es, para aquellos a quienes les parece ser, y es productivo de las más terribles consecuencias para aquellos a quienes les parece ser, incluso de tormento, desesperación y muerte eterna; pero La Misericordia Divina da un paso más allá y redime al hombre en El Cuerpo de Jesús.**" (Blake, Jerusalén, Lámina 36) Así que aquí la rueda está girando.

Ahora, permíteme compartir contigo una historia que me contaron el pasado martes por la noche, hace una semana esta noche. La señora está presente. Ella me dio una carta justo antes de empezar. No tuve tiempo de leerla antes de mi reunión y no tuve tiempo hasta justo antes de retirarme esa noche. Así que hacia medianoche leí la carta, y ésta es la carta. Estaba fechada el **23 de noviembre**, que como sabes fue hace una semana, el sábado pasado, el día después del gran acontecimiento en este mundo que tuvo lugar el día 22. (N.T.: [https://es.wikipedia.org/wiki/Asesinato\\_de\\_John\\_F.\\_Kennedy](https://es.wikipedia.org/wiki/Asesinato_de_John_F._Kennedy))

Ella declara en la carta: *Esta es mi experiencia de diez días antes del 22 de noviembre, es decir, el 12 de noviembre. Voy de mi oficina a casa y vuelvo, siempre de una manera determinada, por un camino determinado. Cuando llego a un cruce, tengo la costumbre de girarme y leer los titulares en el quiosco. Porque muy a menudo, de hecho normalmente, un semáforo en rojo me acompaña, y entonces tengo un momento para girarme y leer los titulares. Esta vez, cuando volví a casa, estaba anocheciendo, el sol se estaba poniendo y algunos coches venían en dirección contraria. Me dirijo hacia el oeste, hacia el sol poniente, y algunos coches que circulaban en sentido contrario llevaban los faros encendidos porque estaba anocheciendo. Yo iba por el carril de la derecha, pero el tráfico avanzaba; el semáforo estaba en verde. Pero la costumbre, de alguna extraña manera, me poseyó. Aunque el coche estaba en movimiento, me giré para leer los titulares, las palabras de la izquierda. Así que me giré, vi cuatro periódicos en el estante: Tres, los habituales en blanco y negro, y uno era una hoja verde, y este enorme tipo negro como mástil de cabecera decía: "Kennedy Baleado." Esto es el 12 de noviembre. Estuve a punto de pisar el freno para girar, pero estaba en la intersección. Pero prevaleció la razón, dije: No, son los faros, es el atardecer, es el sol que se está poniendo, y seguramente por encima de todas las cosas en mi oficina donde trabajo la radio está encendida todo el día, y noticias tan horribles estarían en la radio. Así que se acabó. Se impuso la razón y supe que no había visto correctamente. Pero vi en este papel verde: "Kennedy Baleado." Bueno, seguí cruzando la intersección. ¿Cuánto tiempo lleva, decía en su carta, dos, tres minutos, tres segundos, dos o tres segundos? Y así, al cabo de tres segundos crucé la intersección y seguí avanzando. No pasó ni una manzana hasta que olvidé por completo el incidente... lo olvidé por completo. Y en mi oficina, diez días después, el viernes 22, llegué tarde a la oficina. Dos radios a todo volumen, un televisor en marcha, y nada más que esta noticia en antena. Algunos lloran, muchos hablan, otros maldicen. Y yo quería un poco de tranquilidad para hacer mi trabajo. Estoy en la máquina de escribir. A las tres y media de la tarde sigo intentando recordar un sueño, un sueño relacionado con lo que estoy oyendo. Pero no pude recordar el sueño. Intento recordar el sueño. Sé que algo de lo que he soñado está relacionado con lo que estoy oyendo en la radio, con lo que aparece también en la televisión, pero no he podido traer de vuelta el sueño. Un compañero de trabajo sale de la oficina. No se ha ido más que unos minutos cuando vuelve trayendo un papel, un papel doblado. Viene en mi dirección y me llama por mi nombre, se acerca a mi escritorio y lo deja sobre la mesa, y me dijo: "¿No es increíble lo rápido que pueden moverse estos papeles?" Y me propuso que tomara el papel. Así que tomé el periódico y lo abrí y aquí está una hoja verde, la cubierta exterior es verde, y sólo dos palabras como encabezamiento "Kennedy ¡Baleado!" Entonces, de repente, me viene a la mente lo que me había sucedido diez días antes, y aquí estoy viendo toda la escena mientras conducía a casa, en dirección oeste, y veía este titular en este quiosco.*

Tomé esa carta, pues significaba algo tremendo para mí, y se la leí una y otra vez a mi mujer. Ella y yo reaccionamos como yo esperaba que ella reaccionara. Sabía cómo reaccionaría yo. Pero el fin de semana pasado vino a casa una amiga que patrocina mis reuniones en *San Francisco*, así que invité a cenar a cuatro amigos comunes que la conocían bien. Así que estábamos los siete en casa. Y yo tomé la carta y la leí, y le di a cada uno para que viera la carta y la tuviera en sus propias manos. Sólo hubo un momento de sorpresa por la extraña coincidencia, nada más. En cuestión de segundos, tal como dijo la señora, en tres segundos había olvidado por completo el incidente y se esforzaba por traerlo de nuevo a la memoria, como si fuese un sueño; porque el suceso está convirtiendo ahora algo en lo más profundo de su alma que experimentó esto. Pero no pudo recordarlo hasta que se presentó el hecho, cuando le pusieron el papel delante de forma física, y entonces lo vio. A lo largo de la velada discutieron todo tipo de cosas relativas al gran drama, pero pensaron que el FBI, el Servicio Secreto, la policía local, todas estas personas deberían haber hecho lo que no hicieron. Y aquí, se dice tan claramente *en el primer capítulo del Libro del Eclesiastés*.

Así que en la carta que me envió me decía al final de la misma: "*Cuando el hombre me miró, después de haberme dado el papel, y lo vi, letra negra sobre verde, debí ponerme verde porque me dijo '¿Qué pasa?' Y no pude responderle, porque ¿cómo iba a decirle que la Creación está terminada? ¿Cómo podía decirle que esto es un drama y está terminado? ¿Que porque está animado, fluye sangre en vez de zumo de tomate como en el escenario?*" Pero **habiendo tenido la experiencia de detener en mí una actividad que animaba la escena que veía, sé que no es más que eso en el escenario**. Es para un propósito divino, y **el propósito es que Dios se está individualizando Él mismo. Él se individualiza a través de esta Obra**. Y cuando sale individualizado, ése es *Jesús Cristo*, el único nombre que lleva el *Dios* individualizado. Así que en cada uno, al salir individualizado se incorpora al cuerpo único. *El Señor* en ese día... "**El Señor será uno y Su Nombre uno, y el Señor reinará como rey sobre toda la tierra.**" Pero **en aquel día el Señor será uno y su nombre uno.** (*Zacarías 14:9*)

Luego dijo al final de su carta: "*¿Podrían ser mi razón -es decir, mi negativa a reconocer como verdadero lo que realmente vi- las líneas de las que se habla en el capítulo 30 del Libro de Isaías?*" Luego cita los versículos noveno, décimo y undécimo: "**Estos hijos, estos hijos mentirosos que no quieren escuchar la instrucción del Señor; que dicen a los videntes: 'No veáis'; y a los profetas, 'No nos profetices lo que es justo; háblanos de cosas suaves, profetiza ilusiones, deja el camino, abandona la senda, apártate del camino, no oigamos más del Santo de Israel.'**" Sí puedo responderle; ellos son -*estos hijos mentirosos*- su razón. Lo tomaron todo aquella noche -*el sol poniente, el crepúsculo, la ausencia de las noticias de la radio, todo, los faros*- para persuadirte de que no habías visto lo que realmente viste. Y caló tan hondo en tu ser que, incluso cuando empezaron a sonar las noticias en la oficina, pensaste que se trataba de un sueño. Se trataba de un sueño despierto, igual que el otro sueño, e intentaste traerlo a la memoria y no pudiste recordar lo que realmente habías experimentado.

Pero también me llamó la atención de manera contundente porque en el mismo *capítulo 30 de Isaías* tomé el versículo que quería para la portada de mi último libro -*La Ley y La Promesa*-. Tomé *el octavo versículo*. Ella tomó *los versículos noveno, décimo y undécimo*, y yo tomé el octavo: "**Ve ahora y escríbelo delante de ellos en una tabla, inscribelo en un libro para que quede para siempre como testigo.**" Y así tomé ese versículo para mi portada, que lo inscribiría en un libro, se creyera o no, porque sé que es más cierto que cualquier cosa que se discuta hoy sobre lo que pasó en *Dallas*. Porque todos piensan que no debería haber ocurrido. **No conocen este tiempo en comparación con aquel tiempo.**

Entonces dijo a sus hermanos, que no creían en *Él*: "**Mi tiempo aún no ha llegado del todo, pero vuestro tiempo siempre está aquí.**" Estas vestiduras forman parte de la estructura eterna del universo. Esto que está aquí, algún día lo dejaré; pero permanece como parte de la estructura eterna del universo, como *Hamlet* permanece después que *Lawrence Olivier* haga su salida de este mundo. Y así, él permanece como parte de la estructura eterna de la obra llamada *Hamlet*. Así, mañana otro, no nacido hoy, se pondrá el traje de un *Hamlet* e interpretará a *Hamlet* tal como fue concebido por *Shakespeare*, como tú te pondrás esta cosa llamada *Neville*, tal como fue concebida por *Dios*, porque yo la habré desocupado por última vez. Pero, está aquí para ser usado, y todo esto es para ser usado, y usado por siempre y para siempre hasta que *Él* Se individualice a *Sí* mismo completamente. Y **más que las arenas del mar**, se nos dice. *Él* es el gran *Abraham*

de *La Escritura*, el padre de las multitudes, individualizándose a *Sí* mismo. Y hay una serie de acontecimientos por los que rompe esta barrera invidiosa; y luego hace que el individuo cuya cáscara rompe se separe y escape de esta extraña y maravillosa rueda de recurrencia. Y así... **¿En qué momento en el tiempo esta serie de eventos comienza a aparecer dentro de ti? Ese es su secreto.**

Pero, cada cosa está aquí. Y esa bala en el cerebro de *Kennedy* es parte de la estructura eterna del mundo de *Dios* y *Dios* la concibió. De modo que el que disparó, *Dios* lo concibió, y ese es un papel que hay que representar y representar una y otra y otra vez. El hombre no puede ver el drama, porque no tiene sentido. Porque cree que está aquí. No es aquí. Esto es para siempre como *La Obra*. Pero está hablando de otro tiempo: **Mi tiempo aún no ha llegado del todo.** Mi tiempo pertenece a un mundo donde soy realmente libre, donde estoy ahora en un mundo donde todo está sujeto a mi poder imaginativo, pero todo. Y **yo también seré parte de ese mundo animando esto, y viéndolo de otra manera, de modo que la bala y el que la disparó y los que lloran no me perturbarán realmente desde ese nivel.**

Entonces *Blake* hizo la declaración: **"¡Escucha la voz del Bardo! Quien presente, pasado y futuro ve; cuyos oídos han escuchado la Santa Palabra que caminaba entre los árboles antiguos."** Te está diciendo que experimentó el capítulo 3 del Génesis: **"Y se oyó la voz del Señor Dios, que se paseaba por el jardín al fresco del día."** Luego, en el capítulo 4 de Daniel: **"Y este Santo que andaba en aquel jardín dio la orden: 'Derriba el árbol.'"** **Nosotros éramos el árbol en aquel jardín santo, pero árboles inocentes, y tuvimos que caer en la experiencia para despertar en el mundo de La Imaginación, donde todo está sujeto a nuestro poder imaginativo, despierto como Dios.** Así que aquí: **"Derriba el árbol, corta sus ramas, deshójalos, esparce sus frutos. Pero deja el tronco de sus raíces. Y entonces que sea regado con el rocío del cielo." (versículos 14, 15).** Quítale ahora -es un árbol y de repente se convierte en una persona- **"Quítale"**, aunque aquello era un árbol. **"Quítale el corazón de hombre y dale corazón de bestia, y que habite, y su morada sea entre las bestias. Y que pasen sobre él siete tiempos hasta que sepa que el Altísimo gobierna el reino de los hombres, y lo da a quien quiere, sí, incluso al más humilde de los hombres."**

Así que aquí, el árbol es talado. Y de nuevo con *Blake*: **"Los dioses de la tierra y el mar buscaron en la naturaleza este árbol; pero su búsqueda fue en vano; crece uno en el cerebro humano."** (*The Human Abstract*) Así que se gira hacia abajo en generación y de repente se convierte en un animal. Esto es un animal, esto es una forma animal. Todo lo que llamamos humano es animal, está relacionado con el mundo animal; tiene un corazón animal, la mente animal. Y pasan siete tiempos. ¿Qué es un "tiempo" en el lenguaje de *La Escritura*? *Blake* implica aproximadamente novecientos años. Así que siete tiempos deben pasar sobre él. *Blake* deja de lado los trescientos adicionales y habla de un número sólido de seis mil. Y dice: **"Contemplo las visiones de mi sueño mortal de seis mil años dando vueltas alrededor de tus faldas como una serpiente de piedras preciosas y oro. Sé que es mi Ser, oh mi Divino Creador y Redentor."** (*Jerusalén, Lámina 96*)

Así que aquí, él lo vio todo claramente. **Oyó al Santo, al Santo caminando al fresco del día, en este mundo llamado el Jardín del Edén.** Y nos dice implícitamente que realmente oyó la orden **"Derriba el árbol"**, así lo dijo en esta misma apertura de lo que comenzó en una serie pero sólo nos dio una. Lo llama *El Primer Libro de Urizen*, pero después suprimió la palabra "Primer" porque sólo sacó el uno. Pero en éste, se dirige al Santo, al Inmortal y los llama "Eternos". **"¡Eternos! Con gusto escucho tu llamada. Dicta rápidas palabras aladas y no temas desplegar tus oscuras visiones de tormento."** Estoy dispuesto a que, cuando vea el resultado de pasar por este horror, busque en el ojo de mi mente **La Visión que es Tu Visión para mí cuando completes Tu Sueño y Te Individualices.**

Así que **Los** (N.T.: [https://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_\(Blake\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_(Blake))) contempló **La Visión** y fue fiel a **La Visión** en tiempo de angustia. Así que te pido que seas fiel a **La Visión** en tiempo de angustia. Así que cuando pases por ella, sabe que ha pasado y pasado y pasado, pero no tienes memoria. De alguna manera extraña esta señora, en diez días, dentro de una cuadra, pasó tanto de la memoria que aun cuando las radios empezaron a sonar y la TV, y la gente está llorando y maldiciendo, y hablando, ella se está empujando para recordar un sueño. Y sólo cuando los hechos de un periódico fueron colocados ante ella y vio la página verde y luego el titular **"¡Kennedy baleado!"** todo corrió en su mente como una placa fotográfica. Recordó la intersección donde vio

esos cuatro periódicos en un estante *-tres en blanco y negro y uno verde con ese titular-* y la lucha consigo misma mientras cruzaba la intersección, que sólo dura dos o tres segundos. Entonces, de repente, le vino a la mente.

Nuestros teólogos llevan siglos intentando borrar de *Nuestro Libro* el *Libro del Eclesiastés* porque no tiene sentido. Porque la visión normal del tiempo es que el futuro se desarrolla continuamente a partir del pasado. Nací como un bebé y, como cualquier persona de este mundo, creceré hasta la madurez y, después de haber crecido, menguaré y desapareceré. Esa es la progresión normal en este movimiento lineal del tiempo. Y *esa no es La Visión Bíblica del tiempo en absoluto*. Es algo completamente diferente. Y separa los dos tiempos, habla de "tu tiempo" que es siempre y de "mi tiempo" que *aún no ha llegado del todo*.

Así que elegí ese en el Tiempo cuando escogí *el versículo* que quería para la portada de mi libro: *"Inscríbalo en un libro para que quede para los tiempos venideros."* Porque eso es lo que es. No hablo de esto. *La Ley*, sí, sigo diciendo que en el marco del gran sueño de *Dios* hay otro sueño, mi sueño, tu sueño, y podemos tener experiencias innumerables. No vamos a cambiar *Su Sueño* para nosotros. Pero podemos modificar y cambiar en el marco de *Su Sueño* las cosas con las que nos encontraremos. Y si utilizo *La Ley* sabiamente, evitaré repetirlo mañana cuando la rueda vuelva a girar. No me romperé el pie la próxima vez. No tendré el brazo torcido la próxima vez. No tendré nada la próxima vez si ahora lo reviso. Por eso digo que *si hay algo para lo que me han traído a este mundo es para contarte El Secreto De La ReVisión: Si algo hoy te desagrada, no te gusta, no lo dejes pasar.*

*La Biblia* habla de redimir el tiempo. Cada momento si es desagradable debe ser redimido porque te lo vas a encontrar mañana cuando la rueda gire. Así que no dejes que la noche descienda y te atrape con el día sin redimir. Aprovecha el día y redímelo. Puede que produzcas los resultados ahora, en el presente inmediato. Pero si lo redimes, cuando la rueda gire, porque aún no lo has hecho, no has eclosionado... porque como *Blake...* *"Maduro, eclosiona, rompe el cascarón."* Pero *si la cáscara aún no está rota por la serie de acontecimientos que te separa de esta rueda de recurrencia*, entonces revisa el día, para que la próxima vez cuando la rueda gire, no vayas a revivir lo desagradable de este momento en el tiempo.

Pero yo te digo: *"Tu tiempo siempre está aquí; mi tiempo aún no ha llegado del todo."* Hace falta un eslabón más para romperlo, porque todo, sólo pende de un eslabón. Para ser parte del mundo donde habiendo probado una vez el poder de la era venidera, para luego volver al mundo donde eres parte de "esta" era y ser animado. Como *Él* confesó: *"No tendrías poder sobre mí si no te hubiese sido dado desde arriba."* Aquí está uno que está confesando que sólo está a punto de dejarlo; pero mientras está en el mundo del *César*, habiendo probado del mundo venidero y el poder que pertenece a ese mundo, mientras está en el mundo del *César* vistiendo una vestidura animal, entonces nadie tiene el poder sobre *Él* a menos que le haya sido dado desde arriba. Así que el que te lo dio, *Él* tiene el mayor pecado si ahora me envía a la horca. *El Dios que me envía a realizar un acto que es condenado por la sociedad, tiene el mayor pecado, porque es parte de La Gran Obra.*

Y *este doble tiempo es tan difícil de comprender para el hombre*, pero sólo estoy citando *La Escritura*. Habla tan a menudo del tiempo, y separa los dos tiempos: Este tiempo que pertenece aquí para siempre y aquel tiempo, este mundo y aquel mundo. Así que habla de dos edades, esta edad, donde hay renacimiento pero no significa reencarnación. Pues, *lo que se ha hecho es lo que se hará*. ¿Naciste una vez de tu madre actual? Lo harás. Todo vuelve a suceder, en el momento en que la rueda gira, y nos llevaremos la misma sorpresa que es concebida como reencarnación, naciendo de otra madre. Pero no pueden concebir el retorno, el nacer de la misma manera de la misma madre. Porque no pueden ver estas vestiduras... y piensan que son ellos mismos. Y estas son vestiduras que *Dios* usa.

Y así, todo el vasto mundo dirá: *"Oh, sí, creo en la reencarnación. Justifica las desigualdades de la vida."* Nada justifica las desigualdades de la vida, como se te dice del ciego, *capítulo 9 del Libro de Juan: "Y le dijeron: Rabbí, ¿quién pecó, éste o sus padres, para que haya nacido ciego de nacimiento? Él dijo: Ni éste ni sus padres, sino para que las obras de Dios se manifiesten."* (versículos 2 y 3) Todas estas son las experiencias por las que pasa *Dios*: El ciego, el cojo, el marchito, el paralítico, todo. Y no es ninguna

justificación, porque el **Dios** del que hablo no es un **Dios** de retribución. A pesar del horror de **La Obra**, es un **Dios** de amor, porque al final **Él Se Individualiza**, y tú eres **Él**. Si fueron necesarios seis mil años de horror, el resultado final justifica los medios concebidos como obra de teatro para llevarlo a cabo.

Pero te pido que no olvides la carta de la señora. No hagas lo que hicieron mis amigos del pasado sábado por la noche. Cuando se marcharon y me puse a fregar platos a altas horas de la madrugada, le dije a mi mujer: ¡Qué reacción tan extraña! Esta señora me ha patrocinado. Me ha apadrinado durante los últimos siete años, y antes de eso venía a mis reuniones cuando no era mi patrocinadora. Ella vende todos mis libros. Y todos mis otros amigos me conocen aquí, en la *Costa Oeste*, desde hace quince años. Y así, fue como leer un pequeño misterio agradable y luego tirarlo al cubo de la ceniza -eso es todo- y luego volvemos a discutir los hechos de la vida. "*¿Por qué no estaba el FBI en el trabajo y no esta gente en el trabajo?*" y acababan de leerlo diez días antes que le dispararan. Para el estándar humano ya estaba muerto.

Con un enfoque más grande tomas una sección más grande de tiempo. Y ella, de alguna manera maravillosa, la luz verde está con ella, no tuvo tiempo de enfocar realmente, así que está avanzando con la luz verde, una intersección, está casi en ella. Pero el hábito la poseyó, se giró para ver, está en el carril de la derecha, y aquí, en un papel verde, el titular: "*Kennedy baleado*." Pero luego se desvanece. Pero ¿no se nos dice en ese *noveno versículo del primer capítulo del Eclesiastés*: "**No hay memoria de las cosas pasadas, ni memoria de las cosas posteriores que han de suceder entre los que vienen después.**"? Y así, ella está tratando que cuando suceda, nosotros en este nivel lo apreciemos. Ella está tratando de recordar lo que ella llamó un sueño olvidado. Ella piensa que es un sueño y está recordando cuando lo soñé, yo lo soñé. Y ella no puede traerlo a la memoria, no puede recordarlo, hasta que le traen el papel y la voz del chico dice: "*¿No es increíble lo rápido que pueden moverse estos papeles?*" Ni siquiera entonces lo hizo. Lo abrió y vio el mismo titular en una página verde. Entonces todo se le metió en el cerebro como si le empujaran placas fotográficas. Y conociendo su *Biblia*, siendo una estudiosa de *La Biblia*, buscó en *La Biblia* algo que le hiciera mentirse a sí misma; y encontró los tres versículos del *capítulo 30 del Libro de Isaías*: "**Hijos mentirosos, hijos que no escucharán la instrucción del Señor.**" No quieren escucharle y dicen a los videntes, a los que ven como un *Blake*: **No nos digas; no mires; no nos digas más. Dinos engaños. Danos ilusión; dinos cosas suaves, cosas agradables. No nos cuentes cosas antiguas. Cuéntanos cosas suaves y agradables.** (versículo 10)

Y así, ese es el mundo. Pero **no he sido enviado para decirte las cosas suaves o las cosas agradables. Pero puedo decirte a través de la única cosa que he traído para decirte que es La ReVisión, no es sin esperanza. Puedes si el día es desagradable revisarlo.** Y si mañana los resultados no están ante ti y la semana siguiente o el mes siguiente no están ante ti, sé que cambiarás por La ReVisión los acontecimientos cuando debas volver a encontrarte con ese momento en el tiempo. Y así, cambiarás el patrón, porque la rueda está girando y no puedes detenerla. Porque yo la vi, y un momento en el tiempo fui parte de ella. La detuve dentro de mí: Y todos se detuvieron. Ninguno podía moverse, ni siquiera el pájaro en vuelo. El pájaro no podía caer; no había gravedad. **La gravedad estaba en mí.**

Y yo pensaba, como me enseñaron en mi escuelita, que *Sir Isaac Newton* lo descubrió. Casi pensé que él lo hizo, porque todo el asunto era *Sir Isaac Newton*. Yo oía, y así nadie era más grande en el ojo de mi mente que *Sir Isaac Newton*. De niño, creía realmente que él determinaba cómo debían caer las cosas y cómo debían subir. Y un día llegué a saborear el poder que heredaría mañana: Porque heredaré *El Reino de Dios*, con todo el poder que conlleva. Pero probé ese *Poder* antes que se rompiera el último eslabón. De modo que el pájaro no podía volar y no caía, y la hierba que se movía con el viento no podía moverse, y las hojas que caían no podían caer, y la gente que caminaba no podía caminar, y los comensales que cenaban no podían cenar, y todo estaba congelado. Yo los miraba. Me movía; no estaba congelado. **Congelé en mí una actividad que los congeló a ellos. Me acerqué y los miré y eran cosas muertas, parte de la estructura eterna del universo.** Para siempre son vestiduras para ser usadas por *Dios*. Y entonces lo solté y todos se movieron. Y los pájaros siguieron volando, las hojas siguieron cayendo, y la hierba empezó a ondear, y los comensales cenaron, y la camarera paseó, y todo siguió cumpliendo su propósito. **Entonces supe de otro tiempo, de otra época, de otro uso del poder, y que aquí sólo somos un mundo animado.**

Así que repito: **"No tienes poder sobre mí, si no se te ha sido dado de arriba."** La palabra es *Anothin*, la misma palabra usada en el *capítulo 3 de Juan* cuando dijo: **"Si no naces de lo alto (anothin) no puedes heredar El Reino de Dios."** Todavía eres parte de la rueda de recurrencia, todavía parte de este tiempo que es para siempre. Pero *Dios* en su infinita misericordia habiendo puesto siete tiempos sobre ti se moverá más allá y te redime *en el Cuerpo de Jesús*. Porque solo hay *Un Cuerpo*, el te redime en *el Cuerpo de Jesús*, sólo hay *Jesús*. **Jesús, lo creas o no, es Dios.** La gente no se lo cree. Te sonríen y se ríen. Pero **Jesús Cristo es el único Dios, pero tú también lo eres cuando entras en Su Cuerpo y te incorporas a Él.** Porque sólo hay un *Nombre*, sólo un *Señor*, y ese único *Nombre* es *Jesús Cristo*. Y **todos serán redimidos en El Cuerpo de Jesús, y todos tendrán el mismo poder, el mismo ser. Cada uno será Jesús.**

Ahora, no tiene sentido. Lo que te dije antes no tiene sentido. La señora está aquí, y debo decirle que una de mis amigas que leyó la carta la conoce bastante bien, y me dijo: *"Sabes, habiendo visto el nombre de quien la firmó, creo cada palabra de ella. Si no fuera porque ella la escribió, la pondría en duda."* Así que la mente cuestionadora ya estaba allí, pero ella leyó a la que la envió y confiando en ella implícitamente, dijo: *"Creo cada palabra de esta carta."* Pero aún así, sólo le permitieron tres o cuatro segundos, de inmediato ella está discutiendo las posibilidades de cambiar la jugada de Dios y cambiarla radicalmente para que él todavía estuviese aquí como nuestro Presidente. Y no pueden ver estas ruedas dentro de **ruedas dentro de ruedas** de las que habló *Ezequiel*. (N.T.: *Ezequiel 1:16*)

Por eso te digo que no es la reencarnación como enseña el mundo para justificar las desigualdades de la vida. No se pueden justificar. ¿Porque el hombre no pecó y nace ciego? ¿No se sacó los ojos, nació ciego, y sus padres no pecaron? ¿Y esto sólo para que se manifiesten las obras de Dios? ¡Qué Dios tan horrible! Y así habla la Palabra de Dios. **Él no pecó y sus padres no pecaron, es sólo para que las obras de Dios se manifiesten.**

Por lo tanto, *La ReVisión*, que en *La Escritura* se llama, pero la palabra está empañada... se enseñó, la primera palabra usada en el *Evangelio* más antiguo, que es el *Libro de Marcos*, esa primera palabra hablada por la encarnación de *Dios* es: **"Arrepentimiento."** **"El tiempo se ha cumplido"**, habla del tiempo, **"El tiempo se ha cumplido; El Reino de Dios está cerca: Arrepiéntete y cree en el Evangelio."** (*Marcos 1:15*) Bueno, *"arrepentimiento"* es realmente la palabra antigua para la palabra que uso hoy, *"ReVisión"*. Porque **arrepentimiento es "un cambio radical de actitud, un cambio radical de actitud ante la vida"**. Y si en las revoluciones de este mundo hay realmente una revolución, no es la que tuvo lugar en *Cuba* o en *Rusia* o en este país o en cualquier parte del mundo. **La verdadera revolución se produce cuando el hombre descubre que mediante un cambio radical de su propia actitud mental hacia la vida puede cambiar los aspectos externos de la vida.** Cuando el hombre hace ese descubrimiento se produce una verdadera revolución en el mundo. Un hombre descubre que por su propio cambio de actitud mental cambia los aspectos exteriores de su vida. **No puedo concebir mayor revolución en el mundo, y esa es el arrepentimiento.** Pero las iglesias le han puesto percebes y enseñan que estar arrepentido es tener remordimientos. Y hasta el día de hoy, cuando enciendes la radio o la televisión, siguen hablando de lo que no debería haber ocurrido. Todos se sientan a juzgar a *Dios*. Y aquí se desarrolla toda *La Gran Obra Maravillosa*.

Cuando uno lo vea realmente en el final y cuando uno despierte completamente, también podrá decir a todos los personajes que interpretaron el papel: **"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen."** (*Lucas 23:34*) No importa lo que hagan: **"Padre, perdónalos; no saben lo que hacen."** ¿Cómo podrías tú esta noche, si realmente creíste en la visión que me fue escrita hace diez días, cómo podría hoy condenar a cualquiera que haya tenido una parte? Ya sea que su parte fuese jugar un papel laxo en no organizar adecuadamente la protección, o el que se ha vuelto loco y compró su arma, y luego odiar como lo hizo, si lo hizo; y luego el que vino e hizo todas estas cosas para silenciar la voz misma que podría ser capaz de arrojar luz sobre ella. Todas estas cosas en un drama maravilloso. Y luego este fantástico desfile que tuvimos en nuestro país, donde todo el vasto mundo con la ayuda de este *Telstar* ahora lo vio, todo al mismo tiempo, *Rusia* lo vio, toda *Europa*. Si hay televisores en *China*, también podrán verlo, porque gracias a este nuevo haz todo el vasto mundo podrá verlo. ¡Y qué drama! Un tremendo espectáculo que en realidad ella vio diez días antes que este nivel pudiese recibirlo.

Entonces, ¿de dónde eres? Pues bien, **"Salí del Padre -dijo- y he venido al mundo; otra vez dejo el mundo y voy al Padre."** (Juan 16:28) En cuatro breves frases declara su existencia prenatal, su encarnación, su ruptura de la rueda -va a morir, dejando esta rueda- y su regreso al *Padre*. Pero dijo a los demás: **"Donde yo voy ahora no puedes venir, pero lo harás."** Donde yo voy ahora tú no puedes venir, no ahora. *Él* te dice que rompe la rueda, y por eso se marcha por última vez. Pero se encarnó; tomó forma humana. Nos lo dice con las palabras, la pequeña frase: **"Yo vine del Padre."** Es la confesión de una existencia prenatal. **"Vine al mundo; dejo el mundo; voy al Padre."** Pero, **"Cuando me veas, verás al que me envió."** ¿Y quién te envió? *El Padre*. **"Cuando me veas a mí, verás al que me ha enviado."** (N.T.: Juan 12:45)

¿Cómo podría ser? Pero si *Dios Se* individualiza y *Dios Es Padre*, cuando *Se* individualiza *Esa Presencia* individualizada debe ser toda *Padre*. Por eso es que estos son los caminos al *Padre*. Nunca sabrás que eres *Padre* a menos que *el Hijo unigénito de Dios* aparezca y te llame *Padre*. Sin incertidumbre en tu alma, *David* te llama *Padre*. Sin incertidumbre cuando *Le* miras a los ojos y *Él* a los tuyos y te llama *Padre*. Y así, *Dios Es Padre*. **Cuando te engendra como *Él* mismo, no puedes ser menos que *Dios*; y por eso serás *Padre del mismo Hijo, no de otro Hijo*.**

Y así es como se rompe esta barrera invidiosa, esta barrera envidiosa. El que tiene riqueza envidia al que tiene más. El que es pobre envidia al que tiene algo. El que es conocido no envidia al desconocido, pero sí al conocido. Y toda esta enemistad, esta extraña enemistad peculiar en el mundo que es parte del juego de *Dios*, estas discriminaciones desiguales en el mundo. Y el mundo cree que va a cambiarlo de alguna extraña manera. **Lo cambiará sólo de una manera: Si conoce el arte de La ReVisión.** Pero lo cambiarás sólo en la medida en que cuando llegues a ese punto en el tiempo, que es para siempre, no te encuentres con lo que para ti fue desagradable cuando te encuentres con ese momento en el tiempo en el círculo completo.

Ahora permitámonos entrar en el silencio.

Pregunta del público: (inaudible)

Responde Neville Goddard: Alguien intentó hace dos meses ponerse en contacto con el *Presidente* para convencerle que no fuera. Pero, en primer lugar, nadie podría haber persuadido al *Presidente* que no fuera. No habría escuchado ni un segundo. Hoy está estrechamente entretejido en el tapiz de los mártires, porque murió en el ejercicio de su cargo de forma violenta. Ya están construyendo la idea de un concepto de *Lincoln*. Y así, ante la disyuntiva de vivir unos años más con la espalda dolorida o seguir este camino sin dolor, pues él no lo sabía; y luego pasar a la historia creyendo sin duda como cree en el concepto lineal del tiempo, habría elegido exactamente lo que le ocurrió. Pero, permíteme decirte, eso fue sólo el papel. *Dios* interpretó el papel. *Dios* a través de esto *Se* está individualizando. Pero no te bajes ahora a un hombre llamado *John Fitzgerald Kennedy* o a uno que se hacía llamar *Oswald*. **Es la presentación de todo el vasto estado fragmentado lo que produce al *Dios* individualizado.** Este es el re-usado, ya que ha sido usado por muchas personas, muchos actores, pero los actores todos son *Dios*. Es un gran misterio. Y cuando yo deje el escenario, el traje usado por mí, llamado *Neville*, no va a dejar el escenario. Sólo se desempolva y se cuelga para el próximo ocupante, y el ocupante siempre será *Dios*.

No podrías haber cambiado sus valores. En primer lugar, se enorgullecía de ser un caballero muy inteligente, y era muy culto, y habría considerado supersticiosa la sugerencia de *Dixon*. Le habría molestado pensar que alguien pudiera haberle persuadido de cancelar una visita política, pensando en el año próximo, mediante algún concepto supersticioso. Habría pensado que los republicanos me la han jugado. Lo habría encontrado en la que escribió la carta, una simpática republicana, porque si ella consigue persuadirme que no vaya, bueno, entonces habré perdido la oportunidad de desafiar al estado de *Texas*. Lo habría justificado, igual que la señora lo justificó con las luces que se acercaban y el sol poniente y la ausencia de noticias en la radio. **La razón interviene y la razón es el hijo mentiroso que se negó a escuchar la instrucción del Señor**, que dijo a la vidente -porque era vidente, lo vio-. ¿Qué dijo a los videntes? **"No veas."** Y a los profetas: **"No nos profetices lo que es correcto, háblanos de cosas suaves."** Háblanos y cuéntanos las profecías de la ilusión.

Así que él no quiere oír las cosas desagradables. Todos los que ocupan altos cargos se rodean invariablemente de hombres que dicen sí. Así que no encontrarán videntes entre los que rodean a muchas personas prominentes. Si decías algo que desagradaba a *Hitler*, te cortaban la cabeza. Si decías la verdad, que iban a perder la guerra, y que millones habrían sufrido como resultado de su intento de conquistar el mundo, y que él mismo tendría el innoble final, te hacía extirpar hasta la muerte, porque no quería que nadie le hablara de otra cosa que no fuesen cosas suaves. Eso se dijo de *Stalin*.

Pero cumplen *La Escritura*. ***La Escritura es el drama eterno*** y el hombre está tratando de re-escribirlo. Siempre está tratando de re-escribirlo. Ellos dirán: "*Él realmente no quiso decir esto.*" Y tú preguntas: "*¿Quién no quiso decir esto?*" Bueno, el que lo escribió. "*¿No crees que Dios lo escribió? No crees que Dios lo dictó a los profetas, hombres organizados por la divina providencia para esa comunión?*" Confesarán seriamente: "*Bueno, puede ser. Pues entonces, si Dios la dictó, ¿vas a cambiar Su Palabra? ¿No se les advierte que no manipulen La Palabra de Dios?*" Pero siempre la están alterando. Hoy leí de una *Biblia* nueva, y ellos hicieron todo lo posible para dar significado a lo que cité esta noche, y está tan lejos. Es *La Biblia Inglesa Moderna*, solo *el Nuevo Testamento* está fuera tan lejos. Y lo que hicieron con el maravilloso *19 de Juan* al tratar de darle significado, porque no es posible que quiera decir lo que *La Palabra* dice que dijo. Pero él dijo exactamente eso.

A la primera pregunta no responde: ¿De dónde eres? Y *Jesús* no respondió; no quiso hablarle. "***¿No sabes que tengo poder para liberarte y poder para crucificarte? No tendrías poder sobre mí si no te hubiera sido dado de lo alto.***" Eso es una estupidez para *Pilato*, que representa al *César*. *César* es el poder del mundo en los negocios de hoy y él representa a *César*. Y, ¿te atreves a decirme, tú cuyo antecedente, cuyo origen es bien conocido por el mundo? Él tenía una familia grande, cuatro hermanos se nombran y hermanas; y él viene de una pequeña familia sencilla. ¿Y te atreves a decirme a mí, brazo derecho del *César*, que no tengo poder sobre ti si no me viene dado de arriba? ¿Hay algo por encima de *César*? Y él está diciendo "***desde arriba***" que significa "*Anothin*" -*de Dios*-. Por lo tanto, *Él*, que significa *Dios*, determinó que me entregara en tus manos. ***Él tiene el mayor pecado***, si eso es pecado.

Buenas noches.

\*\*\*

Título de la conferencia original en inglés es *Where Are You From?* By Neville Goddard December 3, 1963  
Fuente Original del texto en inglés <https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-lectures-where-are-you-from/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín, diseñado para facilitar su lectura y estudio.  
Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard  
email de contacto con el traductor: [fernandogabrielsantin@outlook.com](mailto:fernandogabrielsantin@outlook.com)  
Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>  
Próximamente en: <http://imaginaciondespierta.net.ar>  
Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:  
<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville/>